



Le Lien

Point d'orgue

En solfège, on appelle « point d'orgue » un signe dont la fonction habituelle est de prolonger la durée de la figure de note ou de silence. Dans notre église, les paroissiens risquent de dire bientôt : « Nous n'avons point d'orgue. » En effet, notre orgue actuel rend l'âme, après vingt ans de bons et loyaux services. Je voudrais tout d'abord lui rendre hommage car il nous a accompagnés dans les moments de joie et dans les heures de peine.

Il a accompagné les offices du dimanche, les offices liturgiques, les mariages, les enterrements. Il a été également le support indispensable d'organistes venus nous enchanter lors d'un concert. Combien de chœurs, comme celui de l'Orchestre national de l'opéra de Paris, les ensembles "Hélianthus", "Dodecavoce", "Borystène", "A tempo", a-t-il aidé à magnifier Dieu lors d'une manifestation artistique ?

Il nous faut donc remplacer cet orgue à l'agonie par un orgue électronique de grande qualité. A ce sujet, citons Thierry Pallesco, organiste et

compositeur : « Je pense qu'un orgue numérique liturgique remplacerait avantageusement un orgue d'église à tuyaux n'atteignant pas les 25 jeux. Voici les deux avantages d'un tel instrument. D'abord son rapport qualité/prix, et le fait qu'il ne nécessite aucun entretien particulier. D'autre part, le dimanche à l'office, seuls des professionnels pourraient trouver une différence dans la restitution de certains timbres. » Je remercie déjà tous les paroissiens et amis qui ont commencé à donner pour l'achat d'un nouvel instrument. Pour terminer, je voudrais citer ce que vient de dire notre pape Benoît XVI lors de la bénédiction d'un orgue : « Je suis heureux qu'en jouant, cet orgue aide les gens à percevoir quelque chose de la splendeur de notre foi. Cette splendeur, allumée par l'esprit, permet à l'orgue d'avoir une fonction évangélisatrice, d'annoncer, à sa manière, l'Évangile. »

Père Dominique Chereau, sv
votre curé



en bref

repas familial

Affluence des grands jours
Le samedi 6 décembre
au soir ! plus de 200
personnes sont venues
partager un excellent repas
libanais préparé par Ahiram,
rue championnet ! belle
occasion de manifester sa
solidarité avec la paroisse
et le patronage et beau
moment vécu en famille.
bravo aux jeunes des patros
qui ont animé cette belle
soirée par des sketches
et des chants de qualité.

nous apprenons à voir !

nicole buron vient
chaque mois nous apprendre
à lire une œuvre d'art.
elle nous donne par
ce biais une formation
humaine et chrétienne
de qualité, tant l'art
occidental nous parle
de dieu. passionnant !
Le 12 février à 20h30 :
« L'amour est au centre
de notre patrimoine
artistique » ; Le 19 mars
à 20h30 : « Les grandes
scènes de la vie du christ
dans la peinture
et la sculpture. »

sur Les agendas

■ 7 et 8 février : grand week-end culturel, avec une exposition des peintures de Francine Gilbert-Roulier. messe de 10h30 animée par la chorale du collège saint-vincent. A 15h30, concert de guitare classique par Carlos Marin. ce sera aussi la réunion des familles Notre-Dame en préparation de la saint-valentin chrétienne

■ mercredi 25 février : pour les cendres, la messe de 19h et les vêpres seront chantés par le chœur grégorien de Paris.

■ dimanche 8 mars : La messe de 10h30 sera chantée par « Duo A Due ».

■ Journées d'amitié : vendredi 13 mars de 14h à 19h30 ; samedi 14 mars de 14h à 19h30, et dimanche 15 de 10h à 18h.

■ samedi 28 et dimanche 29 mars : exposition des peintures et sculptures d'Odile Moulin. Le dimanche à 15h30, concert de chants liturgiques ukrainiens par l'ensemble Borystène.

CARNET

■ BAPTÊMES : ADELINÉ SILVA GONÇALVES, BAPTISTE DEVANNEAUX, ABISKEK MEVILSON REDSON, SAMUEL ZAPPALA

■ SÉPULTURE : HENRIA LÉVÊQUE, MADELEINE GADIOT

horaires des messes

■ en semaine : 9h et 19h
 ■ messes dominicales :
 Le samedi messe anticipée à 18h30
 Le dimanche à 9h, 10h30 et 18h30

Langage des hommes, écoute de Dieu

– Je n'ai qu'une chose à vous dire : de la musique, à la première messe, il n'y en avait pas !

– Et je n'en ai qu'une à vous répondre : au Temple, les psaumes étaient chantés !

– Ça ne les rendait pas meilleurs.

– Mais enfin, qu'est-ce que vous avez contre la musique ?

– J'ai qu'elle ne m'apporte rien de plus.

– Vous ne direz pas qu'un beau cantique...

– Certains, c'est vrai. Mais quand ça commence à proliférer, à envahir, tout ce que vous voudrez, ça dé-

range la prière.

– Moi, je trouve que ça la porterait plutôt. C'est une respiration, une ouverture sur autre chose, et puis ça nous aide de chanter tous ensemble, c'est déjà une façon d'être dans l'unité.

– Vous n'allez quand même pas me soutenir que la charité chrétienne dépend de l'organiste et du chef de chorale ?

– Disons qu'ils nous aident au début du chemin et que, un jour, dans l'autre monde...

– On n'arrêtera pas de chanter, chacun avec son petit instrument, c'est ça ?

– On n'arrêtera pas d'exulter, en tout cas.

– Et on ne peut vraiment pas le faire en silence ?

– C'est peut-être difficile quand la joie déborde.

– Alors, mettons que je n'aime pas être débordé.

– Mais vous en avez besoin. Parfaitement. On a tous besoin de beauté, mais la beauté de la musique, c'est spécial. Tenez, pour moi, quand il y a un concert ici, ou simplement le dimanche avec l'orgue, c'est comme un petit acompte sur la vie éternelle.

– Quel lyrisme ! Vous devriez donner des causeries poétiques.

– Eh bien, si je le faisais, vous savez le secret que je voudrais chuchoter à tout le monde ? Ce que vous n'arrivez pas à dire à Dieu, mettez-le dans la musique. Parce que, peut-être, lui aussi, c'est là qu'il met tout ce qu'il veut vous dire et que vous n'arrivez pas à entendre.

Jean Mitraud



A. Pinoges / CIRIC

 **simon.perret@wanadoo.fr**
 128, rue de Clignancourt - 75018 Paris
 Tél. : 01 42 59 02 22 - Fax : 01 42 59 02 32
 Qualibat 3212 www.3arts.fr

 **MUSÉE Montmartre**
 12, rue Cortot - 75018 Paris (Métro : Lamarck-Caulaincourt - Anvers)
 11h à 18h sauf le lundi
Musée d'ambiance retraçant l'histoire de Montmartre et de ses artistes
 Tél : 01 49 25 89 39 - www.museedemontmartre.fr

 **les petits frères des Pauvres**
 L'Association reconnue d'utilité publique vient en aide aux personnes seules de plus de 50 ans, démunies, handicapées ou en situation de précarité.
Rejoignez nos bénévoles
 12, rue Bridaine - 75017 PARIS - ☎ 01 42 93 25 80
www.petitsfreres.asso.fr

 **SARL TOMAPEC** Gérant M. Pereira
Maçonnerie - Peinture - Ravalement
 30, rue Emile Zola
 93400 SAINT-OUEN Port. 06 09 40 12 91

ATELIERS VERSIGNY GARAGE
 Réparations mécaniques - carrosserie
VENTE - ACHAT - PARKING - Station service
 Tél. 01 46 06 74 35
 12-14-16, rue Versigny - 75018 PARIS

 **A. Avice**
Plats du Jour
 64, rue Championnet
 75018 PARIS Tél. 01 46 06 00 98

Gilles Seyler

dans Les tuyaux

Gilles Seyler, organiste de la paroisse, a pris la direction de la plus réputée et sérieuse maison de location-vente d'orgues en France : la Société des orgues Jean-Marie Lenglet. A l'heure où la paroisse va remplacer son orgue défectueux, Gilles Seyler nous donne quelques conseils.



N.-D. de Paris

Le Lien : Quel type d'orgue conviendrait le mieux dans notre église ?

Gilles Seyler : C'est la question que me posent le plus souvent les prêtres ou les organistes qui souhaitent acquérir un instrument. Il y a beaucoup de critères. D'abord, l'usage de l'orgue au sein de la communauté : est-ce un instrument dédié uniquement à une liturgie toute simple ou aura-t-il une utilité plus importante dans les célébrations, une activité culturelle, des concerts. Ensuite, c'est l'architecture de l'édifice qui va conditionner son importance en terme de volume sonore, notamment pour un orgue à tuyaux. Pour un orgue électronique, ou électronium, c'est un peu différent, puisqu'on utilise des amplificateurs. Enfin, le critère financier détermine souvent le choix final.

Les électroniums arrivent-ils à produire un son aussi pur que les orgues à tuyaux ?

Bien que l'on ait affaire à deux tech-

ci-dessus et en couverture, gilles seyler, organiste de notre-dame du bon conseil

nologies complètement différentes, (dans l'orgue à tuyaux ce sont les tuyaux qui produisent le son alors que dans l'électronium c'est un générateur de sons), il devient impossible aujourd'hui de faire la différence entre les deux... Un ami organiste qui enregistre et vend des CD, dont certains à de très nombreux exemplaires, répond régulièrement à ceux qui l'interrogent qu'il a découvert son instrument tout à fait par hasard au fin fond de la Russie. En fait, l'instrument en question est un joli électronium que mon entreprise lui a vendu il y a quelques années et qui est aujourd'hui un peu dépassé !

L'orgue est depuis des siècles l'instrument privilégié pour accompagner la liturgie. Ne serait-il pas temps de changer ?

L'orgue est devenu instrument de

l'église par une transition de l'histoire tout à fait impromptue, aux XIII^e et XIV^e siècles. En fait, c'est un instrument qui, à lui seul, peut remplacer tout un orchestre avec une seule personne aux commandes ! Dans le contexte économique actuel, cela en fait un instrument privilégié pour remplir sa mission au sein de l'Eglise.

Vous dirigez une société spécialisée dans l'orgue classique, numérique et électronique. A part les églises, qui achète des orgues ?

Notre clientèle est faite bien sûr de lieux de cultes et d'organistes professionnels mais aussi d'amateurs, d'étudiants et de passionnés de l'orgue. Un orgue électronique coûte entre 100 et 150 fois moins cher qu'un orgue à tuyaux. En plus, on peut avoir maintenant un orgue de cathédrale qui tient sur deux mètres carrés. Quasiment tous les organistes professionnels ont aujourd'hui un orgue électronique chez eux (gain de place, coût minime, pas d'entretien). Même si certains refusent toujours de s'afficher en public avec...

L'orgue peut à lui seul remplacer tout un orchestre !

Propos recueillis par Pascal Niffoi

Orgues Seyler Lenglet :
www.orgues-lenglet.fr

FANNY NOUVELET - PÉDIATRIE

45 RUE NEUVE DE LA CHARDONNIÈRE
75018 PARIS

"CONVENTIONNÉ"
TÉL. 01 42 51 73 16



COURTIER EN TRAVAUX

Centrale Pros' cherche pour vous
une entreprise de qualité au meilleur prix

31 rue Championnet - 75018 Paris - 01 42 58 44 74 - centralepros75@free.fr

P H A R M A C I E

D. CAILLO

56, Boulevard Ornano

75018 PARIS

☎ 01 46 06 28 90



Service Catholique des Funérailles
Un service complet de Pompes Funèbres
dans le respect des personnes

66, rue Falguière - 75015 PARIS

Tél. 01 44 38 80 80

www.s-c-f.org



ENTREPRISE "Christian Renov"
Maître Artisan

PLOMBERIE - CHAUFFAGE
Rénovation d'appartement

Pose et entretien de chaudières au gaz (agrée GDF)

35, rue du Simplon - 75018 Paris

Tél. 01 42 54 43 08 - Port. 06 03 00 73 48

MAISON FONDÉE EN 1990

ARTISAN CONFIANCE MAAF ASSURANCE

Les jeunes pros en retraite

Ils ne se contentent pas de discuter chaque mois lors de leur réunion, mais ils savent également se retirer dans un monastère pour rencontrer Dieu dans la prière et la méditation. C'est ce que les jeunes pros de la paroisse ont réalisé à Beaugency pendant le dernier week-end d'octobre. Une expérience passionnante !

Mireille et Charden se marient !

Le samedi 8 novembre, les mariés étaient magnifiques lors de la belle cérémonie de mariage dans notre église. Ils se sont préparés avec sérieux comme tant d'autres couples qui sont suivis dans cette période intense par des jeunes couples et par le père Chéreau. Une véritable école de l'amour.

la phrase du mois

Il est une sorte de mendicité toujours bonne et permise, c'est la mendicité de la prière. »

P. Le Prevost

Extrait du livret disponible à l'accueil de la paroisse.

NOS AMIS ORTHODOXES DE LA RUE DU SIMPLON

« Chers Amis Théophiles », telle est la salutation adressée par le Père Slavisa, curé de la paroisse Saint-Sava, rue Simplon. C'est ainsi que saint Sava lui-même saluait les fidèles de son diocèse. Le Père Slavisa nous présente sa paroisse...

Sava s'occupait de chaque personne sur les terres de son frère, le roi Stefan Nemanja, qui deviendra par la suite le saint moine Siméon. De même, saint Sava prend soin aujourd'hui encore de chaque âme orthodoxe et de ceux qui le prient, ici, dans cette paroisse et cette métropole.



Le Lien

A travers l'histoire de la paroisse orthodoxe saint-sava, nous lisons l'histoire de la diaspora serbe à Paris, après la seconde guerre mondiale.

A travers la courte mais dense histoire de notre paroisse,

nous lisons l'histoire même de la diaspora serbe à Paris, après la Seconde Guerre mondiale. Les fondateurs de notre paroisse étaient issus de l'émigration anti-communiste, et quelques fidèles parmi eux l'ont ouverte à la fin des années 1950.

Elle s'installa d'abord dans la chapelle roumaine de l'église du Saint-Archange-Michel, puis dans le cen-

tre protestant de la rue du Simplon. Ce moment ouvrait un nouveau chapitre dans l'évolution de notre communauté. Depuis 2000, une librairie et une bibliothèque ont été mises à notre disposition et facilitent notre travail pastoral. Au sous-sol, les deux salles rénovées sont utilisées pour

le catéchisme, les cours de danses folkloriques, les diverses expositions et les agapes dominicales. Louer Dieu par les chants est au cœur de notre tradition

orthodoxe. Pour embellir ses chants liturgiques, la paroisse dispose d'un chœur la "Chorale Saint-Siméon" et fait aussi appel à plusieurs étudiants en théologie à l'Institut Saint-Serge de Paris.

Pour éprouver notre Sainte Tradition et la richesse de nos chants liturgiques, nous vous invitons à participer aux liturgies célébrées tous les dimanches à 10 heures.

P. Slavisa,

curé de la paroisse Saint-Sava, du Patriarcat de Serbie

23-30 rue du Simplon, 75018 Paris

Journal bimestriel de la paroisse Notre-Dame du Bon Conseil
 paroisse animée par les Religieux de Saint-Vincent de Paul
 140 rue de Clignancourt • 75018 Paris • Tél. 01 46 06 39 80
 par.ndbc@libertysurf.fr • http://paroisse.ndbc.free.fr •
 Abonnement : 5 €
 Responsable de la publication : Père Dominique Chéreau
 Rédacteur en chef : Jean Mitraud
Edition et Publicité : Bayard Service Ile-de-France - Centre
 • 1 rond-point Victor-Hugo • 92137 Issy-les-Moulineaux cedex
 • Tél. 01 41 90 19 30 • Secrétaire de rédaction : Marguerite Joyeau
Impression : Imprimerie Moderne de Dreux (28)
 Tirage : 3000 ex. • Dépôt légal : à parution

Restaurant
La Cocotte
 93, rue Duhesme - 75018 Paris
 Métro : Simplon ou Jules Joffrin
 Réservation : 01 42 54 58 56
 Ouvert du Lundi au Vendredi de 12h à 14h et de 19h30 à 22h

GRUPE SCOLAIRE SAINT-LOUIS
 sous contrat avec l'État
MATERNELLE - ECOLE - COLLÈGE
 47, rue Montcaim - 75018 PARIS
 Tél. 01 42 54 45 83 - stlouis.montcaim@laposte.net
 www.saintlouis-montcaim.fr

SIGN-A-RAMA
 Enseignes, marquages vitrines / véhicules, banderoles ...
 01 42 23 94 30 85, rue Ordener

GRUPE SCOLAIRE
SAINTE MARIE - SAINT VINCENT
 Etablissement privé catholique sous contrat
 Maternelle - Ecole - Collège
 Externat et demi-pension
 Sections Européennes
 8, rue Championnet - Paris 18^e ☎ 01 46 06 19 42