



A. Phoges / CIRIC

Ouvrez les yeux !

Depuis le début de l'année scolaire, Nicole Buron (voir notre interview page 3) vient chaque mois à la paroisse nous entretenir pendant une soirée et nous montrer de belles diapositives afin de nous « apprendre à voir ». De quoi s'agit-il ? Serions-nous devenus aveugles ?

En réalité, il s'agit d'apprendre à déchiffrer, à comprendre, bref à « voir » une œuvre d'art. Et parmi ces œuvres, il y a l'architecture, la peinture, la sculpture, profane ou sacrée. Comment lire ces chefs d'œuvre des plus grands artistes de l'humanité, que vingt siècles de christianisme ont évidemment inspirés ?

C'est un parcours passionnant auquel nous sommes conviés. Notre spécialiste commente avec science, humour et foi ces merveilles que

nous découvrons un jeudi soir de chaque mois. Nous avons déjà appris à voir « le corps humain de l'antiquité jusqu'au XIII^e siècle occidental », « la philosophie et la théologie expliquées sur le plafond de la chapelle Sixtine par Michel Ange ou sur les vitraux de nos cathédrales... ». Nous avons admiré l'architecture sacrée depuis les temples antiques jusqu'aux cathédrales gothiques, vu que « l'art chrétien n'est pas qu'un art religieux ». Ce parcours se prolongera le jeudi 11 juin avec « Dans l'architecture et la construction de la France : l'amour de l'autre ». Et nous retrouverons à la rentrée Nicole Buron, qui nous proposera un autre parcours.

Père Dominique Chereau, sv
votre curé



▲ L'été approche, occasion de découvrir de nouveaux paysages, ou de prendre le temps de poser un regard neuf sur ce qui nous entoure. Notre patrimoine culturel ne manque pas de richesse...

en bref

braderie de printemps



le lien

Grande braderie les samedi 30 et dimanche 31 mai : vêtements, chaussures, linge de maison, etc. vous pourrez également prendre un verre, déjeuner ou goûter, tout en faisant des affaires ! venez nombreux ! Le 30 mai de 10h à 19h45, et le 31 mai de 10h à 16h.

sur Les agendas

- dimanche 7 juin : à la messe de 10h30, baptêmes des enfants du catéchisme et premières communions.
- dimanche 14 juin : profession de foi et baptêmes des collégiens.
- vendredi 26 juin : à 20h30, veillée de prière organisée par les conférences de saint-vincent-de-paul pour clôturer l'année consacrée à saint paul.
- dimanche 28 juin : après la messe de 10h30, verre d'amitié, et à 15h30 : concert dans l'église par le groupe Dodecavoce.

CARNET

- BAPTEMES : MATHIEU HOLLING SHAUSEN, BISSENTY GOMIS BISSENTY, LUDMILA NIEDOSPIAL, SYLVIA MANCELY, PRINCILIA-MARIE NGOULA VOUALA, NENE CORREIA-MENDES, NADEGE TEUFET, LOUIS RIGAUT, STACY-MARIE MINKOULOU, LINDSAY MAKEMBE, TYRON DELVA-MAIGNAN.
- SÉPULTURES : SUZANNE CHINEAU, GISELE GALANOPOULO, RENATO BALDERACCHI.

horaires des messes

- en semaine : 9h et 19h
- messes dominicales :
le samedi messe anticipée 18h30
le dimanche 9h, 10h30 et 18h30

Le Lien

Journal bimestriel de la paroisse Notre-Dame du Bon Conseil
 paroisse animée par les Religieux de Saint-Vincent de Paul
 140 rue de Clignancourt • 75018 Paris • Tél. 01 46 06 39 80
 par.ndbc@libertysurf.fr • <http://paroisse.ndbc.free.fr> •
 Abonnement : 5 €
 Responsable de la publication : Père Dominique Chéreau
 Rédacteur en chef : Jean Mitraud
Edition et Publicité : Bayard Service Ile-de-France - Centre
 • 1 rond-point Victor-Hugo • 92137 Issy-les-Moulineaux cedex
 • Tél. 01 41 90 19 30 • Secrétaire de rédaction : Marguerite Joyeau
Impression : Imprimerie Moderne de Dreux (28)
 Tirage : 3000 ex. • Dépôt légal : à parution

suivez le guide !

des enfants gâtés, voilà ce que nous sommes. Lorsque Jésus dit : « qui me voit, voit le père », cela devrait pourtant nous mettre la puce à l'oreille. car si nous croyons que ce père a tout créé, nous pourrions croire aussi qu'il a laissé de même son empreinte sur toute la création.

On l'a cru d'ailleurs, pendant longtemps. Tout, en ce monde, était en correspondance avec lui, il suffisait de le décrypter. Et ce qui était vrai de la nature l'était aussi des œuvres humaines. Soit elles parlaient directement de Dieu, soit on admettait que quelque chose de lui passait à travers elles. Nature pleine de signes, œuvres plei-

nes de sens, on n'avait jamais le temps de s'ennuyer. Peut-être aussi qu'on se sentait moins orphelin ou désorienté. Mais tout ça, c'était bon pour les gens d'autrefois, n'est-ce pas ? Depuis, nous sommes devenus tellement plus adultes, autonomes et intelligents. Mais peut-être parce que nous connaissons de plus en plus de cho-

ses, nous les reconnaissons de moins en moins. Tout est devenu plus opaque. Nous avons du mal à croire que telle petite fleur en forme de cœur brisé a été voulue par la Providence pour soigner les chagrins d'amour. Par exemple. Ou que ce que l'on appelle un « créateur » est d'abord une créature...

On peut apprendre à regarder. On peut aussi demander à Celui que nous ne savons pas voir d'ouvrir un peu nos yeux. (Enfant gâté et borgne, ça fait beaucoup à la fois.) Ce serait un bon jeu de piste pour cet été – et pas seulement dans les églises, les musées, les jardins botaniques : chercher partout la signature de l'Auteur.

Jean Mitraud



A. Pinoges / CIRIC

CABINET ALLIAGE GCAC IMMOBILIER

TRANSACTIONS - IMMEUBLES - FONDS DE COMMERCE
HOTELS - RESTAURANTS

121 bis, rue de Clignancourt - 75018 PARIS
Tél. : 01 42 58 20 00 - Fax : 01 42 58 22 33
E-mail : cabinetalliage@yahoo.fr - bernard-boum@yahoo.fr



SARL TOMAPEC Gérant M. Pereira

Maçonnerie - Peinture - Ravalement
30, rue Emile Zola
93400 SAINT-OUEN

Port. 06 09 40 12 91

ATELIERS VERSIGNY	GARAGE
Réparations mécaniques - carrosserie	
PARKING - Station service	
Tél. 01 46 06 74 35	
12-14-16, rue Versigny - 75018 PARIS	

Pour une annonce dans ce journal, contactez-nous au 01 41 90 19 30



ROC-ECLERC

POMPES FUNÈBRES - MARBRERIE

24h/24 - 7j/7
Contactez Florence au **06 87 02 27 36**



les petits frères des Pauvres

L'Association reconnue d'utilité publique vient en aide aux personnes seules de plus de 50 ans, démunies, handicapées ou en situation de précarité.

Rejoignez nos bénévoles

12, rue Bridaine - 75017 PARIS - ☎ 01 42 93 25 80
www.petitsfreres.asso.fr

Nicole Buron

Apprendre à voir Le beau

Nicole Buron, historienne de formation, rédacteur en chef de la revue *Permanences*, assure à la paroisse des parcours "Apprendre à voir", à partir de projections d'œuvres d'art. Rencontre.



Yolande Faivre

Le Lien : Vous proposez des formations "Apprendre à voir". Que nous apprenez-vous à voir ?

Nicole Buron : Les chefs d'œuvre de notre patrimoine culturel ; lesquels sont soit de plus en plus ignorés, soit identifiés superficiellement par des personnes qui seraient bien incapables de dire tout ce qu'ils contiennent réellement, soit, et c'est le pire des cas, appropriés par des « érudits » qui les transforment en trésors inaccessibles au plus grand nombre.

Et tel n'est pas le cas. Ces tableaux, ces sculptures, ces monuments ont été créés par le savoir-faire technique, l'intelligence du sujet traité, l'émotion, l'humilité et la volonté de communication d'artistes qui travaillaient pour transmettre à leurs contemporains et à leurs descendants la beauté de vérités divines et humaines.

Ces œuvres sont d'abord des objets accessibles à la compréhension de n'importe quelle intelligence et sensibilité humaines. Il suffit de prendre le temps de les regarder, sans préjugés, sans a priori, sans tabous personnels, de les considérer pour ce qu'elles contiennent, pour ce qui

en images et avec enthousiasme, Nicole Buron partage sa quête du beau...

peut y manquer, pour ce qu'elles renferment d'immatériel, d'émotionnel et de spirituel.

Pensez-vous que nos contemporains ont perdu la faculté d'apprécier le Beau ?

D'une certaine façon, oui, car nos contemporains ont perdu le sens de l'objet, le sens de l'homme. S'ils savent encore apprécier la beauté d'un coucher de soleil, ils ne savent plus apprécier

la beauté humaine. Le beau n'existe pas en lui-même, il est toujours la beauté de quelque chose ou de quelqu'un. Pour apprécier la beauté, il est d'abord indispensable d'avoir l'humilité de rechercher quelle est la vraie nature d'un être ou d'une

chose. Devant un objet ou une personne, la plupart de nos contemporains se contentent d'affirmer dans la seconde s'ils « aiment » cet objet ou cette personne, ce jugement uniquement subjectif étant alors sanctionné par le jugement esthétique du « c'est beau » s'ils ont aimé, ou « c'est laid » s'ils n'ont pas aimé. Mais la beauté d'un être ou d'une chose ne dépend pas de l'amour qu'on peut leur porter, mais de leur correspondance ou non à la plénitude de leur nature. Ne parle-t-on d'un « beau massacre » pour signifier sa plénitude en tant que massacre ?

L'art moderne serait-il incapable de produire du Beau ?

La beauté n'est pas, de leur propre aveu, la préoccupation des artistes dits « modernes ». Leur démarche artistique, défigurant l'image et la nature de l'être humain, et se réap-

« La beauté d'un être ou d'une chose dépend de leur correspondance ou non à la plénitude de leur nature. »

propriant l'agencement des trois dimensions de la nature, est éminemment subjective, ne rend volontairement pas compte de la plénitude des êtres ou

des choses qu'ils représentent ; pour cette raison leur art ne peut pas être « beau » ; il est dans le meilleur des cas « joli », mais il ne peut pas atteindre l'universel.

Propos recueillis par Pascal Niffoi

Centrale Pros' COURTIER EN TRAVAUX
La Centrale des Professionnels du Bâtiment
Centrale Pros' cherche pour vos travaux la bonne entreprise
31 rue Championnet - 75018 Paris - 01 42 58 44 74 - centralepros75@free.fr

ENTREPRISE **"Christian Renov"**
Maître Artisan
PLOMBERIE - CHAUFFAGE
Rénovation d'appartement
Contrat d'entretien (agrée GDF)
35, rue du Simplon - 75018 Paris
Tél. 01 42 54 43 08 - Port. 06 03 00 73 48
MAISON FONDÉE EN 1990
ARTISAN CONFIANCE MAAF ASSURANCE

Service Catholique des Funérailles
SCF
Pompes funèbres
66, rue Falguière - 75015 PARIS
Tél. 01 44 38 80 80 - www.s-c-f.org

P H A R M A C I E
D. CAILLO
56, Boulevard Ornano
75018 PARIS ☎ 01 46 06 28 90

Merci à nos annonceurs

paroles de femmes

un concert exceptionnel organisé par le groupement international de "paroles de femmes" réunira l'ensemble voice of freedom (gospels) et deux chorales italiennes le samedi 30 mai à 20h30 dans l'église. offrande libre au profit de la lutte contre la prostitution féminine et le commerce sexuel.

réflexion solidaire

Lors de leur réunion du mercredi 27 mai, le groupe des jeunes professionnels accueillera les P. seurat et P. buffet pour une conférence sur le thème « engagement des cadres chrétiens sur le développement solidaire et le commerce équitable » à 20h30.

la phrase du mois

Il est une manière de voir qui convient à une âme chrétienne et charitable, c'est d'apercevoir ensemble le côté blanc et le côté noir, et de bénir Dieu qui se montre dans le premier, en le priant d'éclairer aussi le second.

Extrait du livret du P. Le Prevost, en vente à l'accueil de la paroisse

Bille en tête

spectacle d'éveil et de transmission

La Compagnie "Bille en Tête" a été créée en 1998 par Frédérique Charpentier et Anne Marquot Picasso. Cette dernière nous parle de la spécificité de cette troupe originale...

Après *Tita Lou*, et *L'Essai avorté*, nos deux premiers spectacles, nous avons monté *Sidonie au pays des lettres*, qui voulait familiariser les jeunes enfants au monde des lettres à travers des techniques scéniques théâtrales, dont la marionnette.

a particulièrement interpellés par le personnage de l'enfant que B. Cendrars présente comme le Roi des Orphelins. Non pas « un ogre comme la plupart des rois sur cette terre mais un sage ». Voilà qui nous parlait : mettre l'enfant au cœur de notre



DK

bille en tête met les techniques du spectacle vivant au service de contes relus à la lumière de notre temps.

histoire, en faire le héros de notre fable. Et ce n'est pas un personnage qui, bien qu'il sauve le monde, tourmente

Notre prochain spectacle, *L'Orphelin*, est librement inspiré des *Petits contes nègres pour enfants des blancs* de Blaise Cendrars.

Ces contes nous parlent du pillage, de la destruction des ressources et du désordre établi par l'homme dans l'écosystème. Des contes relus à la lumière de notre temps, quoi de plus actuel ? Loin d'en faire une leçon moralisatrice d'écologie ou de développement durable, nous en avons simplement extrait tous les éléments dramaturgiques afin de les mettre au service d'une histoire.

Le conte *Possible-Impossible* nous

les hommes parce qu'ils n'ont pas été reconnaissants. Non, c'est un tout petit enfant...

L'objectif de la Compagnie "Bille en Tête" est de produire des créations résolument originales, mêlant le désir d'écrire à celui de mettre en forme, en scène. Mais aussi, de transmettre, par l'enseignement des différentes techniques du spectacle vivant, des moyens d'expression et de communication à des publics qui ne les connaissent pas encore.

Anne Picasso

Contact : Anne Picasso, 06 64 28 03 27

Restaurant
La Cocotte
93, rue Duhesme - 75018 Paris
Métro : Simplon ou Jules Joffrin
Réservation : 01 42 54 58 56
Ouvert du Lundi au Vendredi de 12h à 14h et de 19h30 à 22h

GRUPE SCOLAIRE SAINT-LOUIS
sous contrat avec l'État
MATERNELLE - ECOLE - COLLÈGE
47, rue Montcalm - 75018 PARIS
Tél. 01 42 54 45 83 - stlouis.montcalm@laposte.net
www.saintlouis-montcalm.fr

SIGN-A-RAMA
Enseignes, marquages vitrines / véhicules, banderolles ...
01 42 23 94 30 85, rue Ordener

GRUPE SCOLAIRE SAINTE MARIE - SAINT VINCENT
Etablissement privé catholique sous contrat
Maternelle - Ecole - Collège
Externat et demi-pension
Sections Européennes
8, rue Championnet - Paris 18^e ☎ 01 46 06 19 42